

Tuam Beat

Choreographie: Ross Brown

Beschreibung:	48 count, 4 wall, low intermediate contra line dance
Musik:	Tuam Beat von Michael English
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen
Aufstellung:	In 2 Reihen gegenüber; die Partner stehen auf Lücke, der Partner steht jeweils links von der Lücke



S1: Rock forward, back, hold, rock back, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S2: Step, lock, step, hold, step, pivot 1/2 r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
(Hinweis: Die Reihen passieren einander, am Ende haben die Partner die Plätze getauscht: Partner jetzt rechts gegenüber)

S3: Touch, heel, cross r + l, rock side

- 1-3 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 4-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Toe strut across, toe strut back, 1/4 turn r/toe strut side, stomp, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (9 Uhr) - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
(Hinweis: Die Partner stehen jetzt Seite an Seite in ihren Reihen)

S6 Cross, side, heel, close, cross, 1/4 turn l, heel, close

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
(Hinweis: Die Partner stehen jetzt wieder wie nach S2)

S6: 3/4 slow walk around turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-8 Wie 1-4 ('1-8' auf einem 3/4 Kreis links herum) (9 Uhr)
(Hinweis: Die Partner stehen jetzt wieder wie nach S4 und stehen sich erst nach der nächsten Wand wieder gegenüber)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. 4. und 6. Runde - 6 Uhr/12 Uhr/6 Uhr)

Rock forward, toe strut back r + l, rock back, heel strut forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 9-10 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 11-12 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken